**CESTA DO HLUBIN**

tentokrát

**STENOGRAFOVY DUŠE**

Co asi probíhalo v myslích členů těsnopisecké služby Senátu antického Říma, když v této profesi začínali a zapisovali projevy ctěných (a nezřídka zřejmě i nectěných /l/) členů tohoto orgánu, figurujícího v označení státu vždy na prvním místě /2/? Nevíme. Archeologové a historici prozatím nenašli anebo alespoň nepublikovali nic, co by nám umožňovalo udělat si o této věci obrázek. A tak jsme rádi, že nám tito tisíciletími vzdálení, profesně a lidsky však blízcí jedinci zachovali alespoň nástroj, umožňující zápis pronášené řeči – geniální dílo Řeka Marca Tulia Tirona, nejprve otroka, poté sekretáře a přítele významného filosofa a politika prvního století př. Kr. Marca Tulia Cicerona.

Leč přesto, že konkrétní svědectví chybějí, pro velmi pravděpodobné domněnky tu předpoklady přeci jen máme. Oni zmínění časem vzdálení kolegové byli totiž nepochybně – jak již zmíněno – lidmi jako my a používali tedy k vyjadřování svých názorů, mínění, prožitků a hodnocení senátních situací běžného hovorového jazyka, jímž tenkrát byla latina; její zachované, oblíbené a proto znovu a znovu vydávané pregnantní formou vyjádřené postřehy a životní zkušenosti dávají tak alespoň základní možnost nahlédnout i do této velmi specifické sféry lidských profesních prožitků.

Tak dodával-li si adept senátní těsnopisecké služby jako stenograf **in statu nascendi** (*ve stavu zrodu)* při vstupu do svého prvního senátního turnu kuráže opakováním osvědčené zkušenosti, že **audaces fortuna iuvat** (*štěstí přeje odvážným*), nebylo se jistě co divit. Na pováženou však bylo, vyjádřil-li radost z toho, že obstál, opakováním situaci neodpovídajícího Caesarova **veni, vidi, vici** (*přišel jsem, viděl jsem, zvítězil jsem*). Rozumnému vyhodnocení spíše slušelo zjištění, že sněmovní stenografie je **labor asper** *(tvrdá práce)*, že pouze **per aspera ad astra** (*přes překážky k cíli* /3/) lze dojít a že tudíž předsevzetí **nulla dies sine linea** (*ani den bez řádky*) je jediným reálným základem úspěchu. A není ovšem vyloučeno, že i tenkrát se vyskytli jedinci, kteří i přes vynaloženou námahu museli lítostně konstatovat **vanitas vanitatum** *(marnost nad marnost* /4/*)* a věnovat se jinému povolání.

Pokud pak jde o řečníky, i tehdy nepochybně provázela slova se ujímajícího senátora duchovní výzva stenografa **festina lente** *(pospíchej pomalu).* Někteří vyhověli a dokázali bez zbytečných průtahů vplynout **in medias res** (*k jádru věci*), hovořit **ad rem** (*k věci)* a **sine ira et studio** (*bez předsudků a vášní*); už tenkrát totiž platilo **rem tene, verba sequentur** *(drž se věci, slova se dostaví )* a **optimus orator est, qui paucis verbis plurima dicit** *(nejlepší řečník je ten, který málo slovy hodně řekne).*

Nebýval to však zřejmě ani tehdy jev obecný. A tak začínávali někteří – většinou už dobře známí – svá vystoupení **ab ovo** (*od vejce* /5/) ve snaze – nezřídka marné – propracovat se **ad fontes** (*k*  *pramenům)* svého názoru; mluvívali **ad infinitum** (*do nekonečna*), **ad absurdum** (*k nesmyslnostem*) či dokonce **ad nauseam** (a*ž ke zvracení),*  provokujíce nezodpověditelné stenografovy otázky **quo vadis?** (*kam směřuješ?*), **cui bono** (*v čí prospěch*), **quo usque tandem?** (*jak dlouho ještě?)*, nezřídka i zoufalý povzdech **horribile auditu** (*hrůza to poslouchat*) apod.; přitom nemuselo jít vždy jen o řečníky aplikující zásadu **in vino veritas** (*ve víně je pravda*). Podařilo-li se pak takovému řečníkovi konečně přeci jen najít konec, ulevoval si v duchu stenograf stejně jako dnes konstatováním holt **a nihilo nihil** (*z ničeho nic nevznikne*), popř. stále se potvrzujícím **stultorum mater sempiter gravida** (*matka hlupáků je stále těhotná*), neboť **arbor ex fructu cognoscitur** (*strom se pozná po ovoci*); za zvláště soucitné pak bývalo konstatování **si tacuisses, philosophus mansisses** (*kdybys byl mlčel, mohl´s zůstat filozofem* /6/ popř. naděje, že **dies stultis quoque mederi solet** (*čas dovede často vyléčit i hlupáka*).V každém případě však býval takový řečník vyprovázen radostným **abi in pace** (*odejdi v pokoji*),

A vyskytovali se nepochybně i tehdy, kdy televize ještě nebyla, tací, kteří řečnili zjevně pouze **ad usum proprium** (*k vlastní potřebě*), totiž **ut aliquid facere videantur** (*aby se zdálo, že něco dělají),* nemluvě o jiných, kteří věděli, že **mundus vult decipi, ergo decipiatur** (*svět chce být klamán, buď tedy klamán*), nebo se dokonce snažili své odpůrce **calumniare audacter** (*statečně pomlouvat)* dobře vědouce, že **semper aliquid haeret** *(vždy něco ulpí).*

Nicméně už tehdejším stenografům bylo nepochybně známo, že **poeta nascitur, orator fit** (*básníkem se člověk rodí, řečníkem se stává*), a že **honores mutant mores** – (*hodnosti mění mravy*), bohužel ne vždy k lepšímu.

Takže **summa summarum** ve srovnání s dneškem zřejmě nic … ach, pardon – **nihil novi sub sole** (*nic nového pod sluncem*), vždyť přeci **quidquid latine dictum sit, altum videtur** (*co je řečeno latinsky, vypadá vznešeně)*, není-liž pravda*.*

**POZNÁMKY**

/1/ viz např. z doby Ciceronova působení Lucius Sergius Catilina.

/2/ Senatus populusque Romanus (*Senát a lid římský*) zněl oficiální název říše, ve zkratce S·P·Q·R.

/3/ Doslova „ke hvězdám“.

## /4/ Byť obsahově uvedený latinský citát – v úplnosti znějící „vanitas vanitatum et omnia vanitas“ – odkazuje na starozákonní knihu Kazatel, nebyl jeho hebrejský originál velmi pravděpodobně používán, jelikož značně komplikované postavení Židů v Římské říši obecnější znalosti jejich náboženské literatury zřejmě nepřálo. Není tedy vyloučeno, že původní verze této myšlenky v biblické hebrejštině čekala na svou sněmovní premiéru (nebo přinejmenším na jednu z mála svých repríz) až do středy 18. července 2012, kdy v pozdních večerních hodinách rozčeřil únavnou debatu související s vyslovováním nedůvěry vládě ne sice stenograf, nýbrž poslanec PhDr. Daniel Korte citátem „Hewel havalim hwali,. 'amar qohelet. Hewel havalim, whakom hawel *(Marnost nad marnostmi, pravil kazatel. Marnost nad marnostmi a všechno marnost“*. O reakci „z levé části sálu“, kterou uvádí Těsnopisecká zpráva, tu raději pomlčíme.

/5/ Z důvodu, uvedeného v předchozí poznámce, se také obšírnější výklady místo „od Adama“, jak běžně činíme my, začínaly „od vejce“, jímž pravidelně začínávali starořímské hostiny (jež pak končily jablkem).

/6/ Přes nepochybnou znalost řeckých sofistů byli filozofové ve společnosti antického Říma považováni za moudré jedince a těšili se dobrému renomé. nk